

## OTTO BARABAS - TELEAJEN (1908-1993)



- ❖ Otto Barabas – Teleajen s-a născut la Brașov, la data de 23 Septembrie 1908. Ramânând orfan de mic, la numai 8 ani, este crescut la Ploiești, de sora mamei sale.
- ❖ Aici va absolvi Liceul Teoretic „Petru și Pavel”.
- ❖ Se angajează ca laborant în anul 1952, la Societatea „ Orion” din Ploiești.
- ❖ În 1928 se angajează la „Petrolmina”, Societatea Româna de Mine și Petrol, Rafinăria „ Lumina”, din Ploiești, ca desenator.
- ❖ Între 1930 și 1931 își satisface stagiul militar și se va reîncadra în 1931, la Rafinaria „ Dacia – Romano” din Ploiesti.
- ❖ Între 1945- 1949 a fost deportat în Siberia.
- ❖ La eliberare, pe dosarul deținutului a fost înscris cu majuscule „verdictul”: NEVINO VAT, pentru ca singura „ vină” ce o avusese era faptul ca avea etnia germană a mamei sale.
- ❖ În Noiembrie 1949 se va angaja la „Sovrompetrol” Direcția I Regională și Trustul 3 Ploiesti, ca desenator.
- ❖ În Octombrie 1950 este transferat la Institutul Proiectări Schele Ploiesti, ca desenator, iar în noiembrie 1956, i se va schimba funcția în inginer proiectant.

## OTTO BARABAS - TELEAJEN (1908-1993)

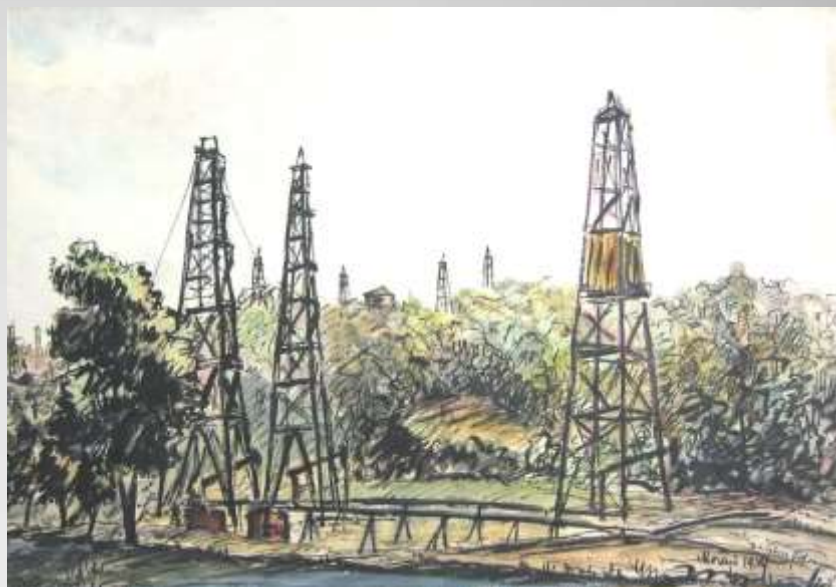


- ❖ În 1960 este încadrat conform HCM 1053/1960, ca desenator copist, la atelierul proiectare – extracție, în cadrul Institutului Proiectari Schele Ploiesti.
- ❖ In 1963 lucrează ca desenator copist la I.P.E.T.T.G. Ploiești, apoi în cadrul Institutului de Proiectare pentru Forajul Sondelor și Extracția Țițeiului și Gazelor, I.P.F.E.-Ploiesti.
- ❖ La 1 Octombrie 1968 face cerere pentru pensionare de limita de vârstă.
- ❖ Va mai lucra in continuare, angajat pe durata determinata, începând cu 01.10.1970, la I.C.P.T.G. Câmpina, Grupul Proiectare Ploiesti, până la 11.05.1977.
- ❖ Din punct de vedere artistic, debutul sau are loc in 1936, la Salonul Oficial de Desen de la București.
- ❖ In 1937, se făceau referiri la picturile sale în „ La Revue Modern des arts et de la vie”, nr. 3, publicație de specialitate, din Paris.
- ❖ Începând cu 1938, până în 1985 are o bogată activitate expozițională în orașe din țară: Ploiesti, Oradea, Arad, Câmpina, Câmpulung Moldovenesc, Valeni, Urlati, Podeni, având în total 135 expoziții colective.

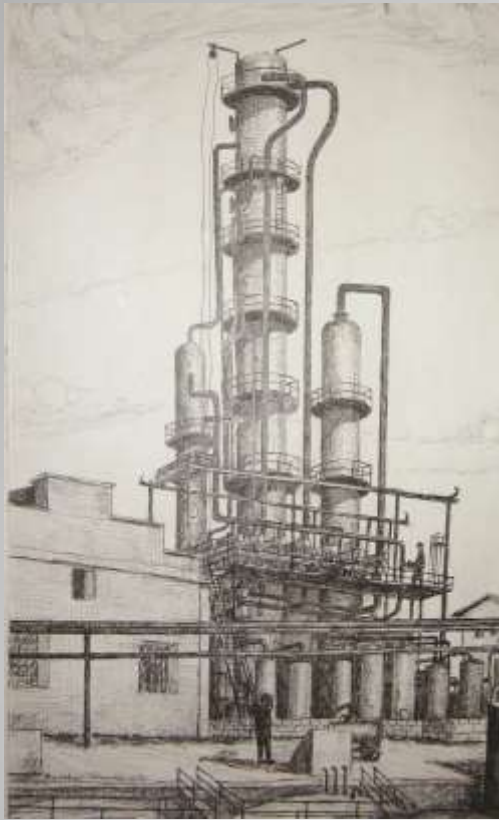
## OTTO BARABAS - TELEAJEN (1908-1993)



- ❖ Multe dintre lucrările sale se afla în valoroase colecții muzeale la Muzeul de Artă din Ploiești, Muzeul Național al Petrolului Ploiești, Muzeul de Istorie Ploiești, Muzeul Științelor Naturii Ploiești, Muzeul Mănăstirii Ghighiu, Muzeul Mănăstirii Agapia, Heidelberg.
- ❖ Are lucrări în străinătate: în Anglia, Danemarca, Germania, Franța, Italia, Spania, Grecia, Bulgaria, U.S.A., Canada, Rusia, Israel



## OTTO BARABAS - TELEAJEN (1908-1993)



- ❖ În bogata și diversă colecție a marelui pictor și grafician, se remarcă și colecția de aproape 40 de miniaturi sub numele „ De ieri și până azi în industria petrolului românesc”.
- ❖ Aceste lucrări au fost realizate pe baza studierii literaturii de specialitate și la fața locului și realizează o incursiune în istoria trecută și prezentă a petrolului românesc.
- ❖ Pictorul a realizat și un album ce reface, practic, istoria lăcașelor de cult din Prahova. Sunt 132 de miniaturi, fiecare dintre ele având și date referitoare la ctitorii bisericilor, felul construcției și anul, precum și traseul rutier pe care se afla fiecare lăcaș studiat.
- ❖ De asemenea, dispune de o bogată colecție de picturi ce are ca tematica monumentele din Ardeal, Maramureș sau Nordul Moldovei și nu în ultimul rând peisaje și flori.
- ❖ S-a stins din viață la 7 Iunie 1993 în Ploiești, fiind înmormântat la Cimitirul Bolovani.

# OTTO BARABAS - TELEAJEN (1908-1993)

